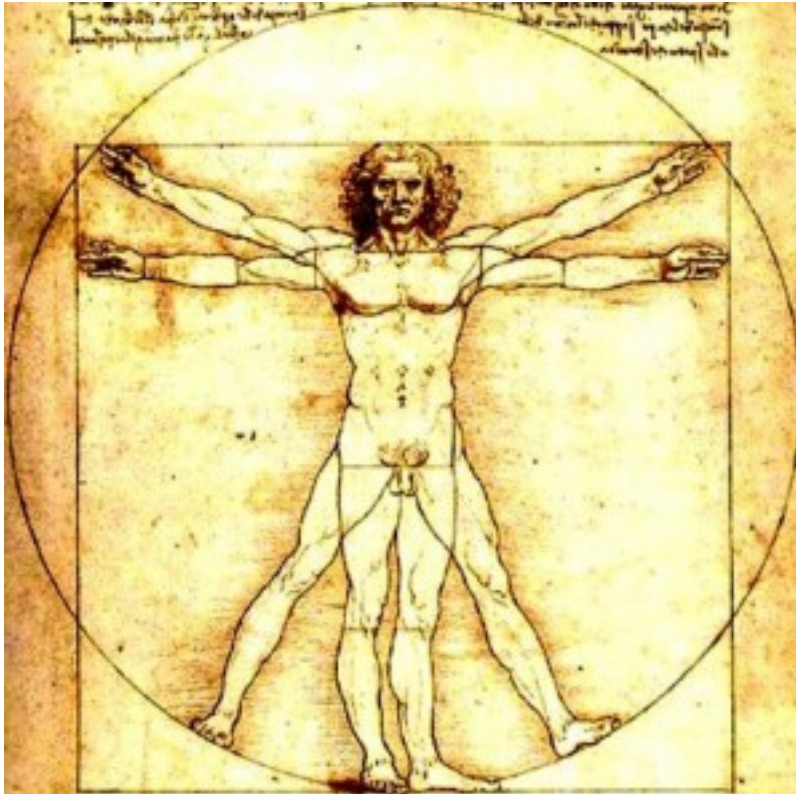


11/04/10 - Lleonard i la casa reial Catalana d'Itàlia



Us deixo aquest document de Jordi Bilbeny, forma part del Projecte Leonard: ProjecteLeonard-0004-Lleonard Intent desfalsificacio restauració biografica-JB (també deixo una còpia local en PDF)

Explica, amb arguments i fonts, les línies que apuntarien que Lleonard da Vinci seria Català, emparentat amb la casa reial Catalana, i que ens trobem davant d'un altra robatori a la història de la Nació Catalana.

Es pot ser Català, espanyol o italià, i estimar el teu país i també la transparència, el que no es pot fer és ser un feixista fanàtic i ignorar, negar o destruir les proves per a inventar una glòria robant-lis la història a uns altres.

Les investigacions de Bilbeny mereixen el recolzament internacional i que se'ls doni tota l'atenció.

El món ha de saber l'espoli que ha patit la Nació Catalana i que espanya, França, Itàlia i Anglaterra, ens han pres el pèl a tots repartint-se els èxits d'una gran Nació que encara brilla tot i els esforços salvatges d'alguns per destruir-la.

Cito un fragment a l'atzar d'aquest document:

" [...]

Sembla, també, que el Mestre es va quedar a la cort d'Isabel d'Aragó una temporada llarga. Per En Robert Payne, "En Lleonard l'havia de conèixer en molts nivells: com a cortesà, com a pintor, probablement com a cantor, icertament com a consultor en força problemes d'enginyeria que confrontà amb ella"¹⁵. I rubrica: "Com que En Lleonard visqué a prop seu, i fou el pintor de la cort, era inevitable que es trobessin i que la pogués pintar"¹⁶. A l'agost del 1499, En Lleonard escriu en una pàgina del Còdex Atlàntic: "Per escalfar l'aigua de la caldera de la duquesa, afegeix tres parts d'aigua calenta a quatre parts d'aigua freda"¹⁷. Atent a la jugada, En Nicholl, anotà immediatament que "la duquesa en qüestió ha de ser Isabel d'Aragó, vídua d'En Gian Galeazzo. Ella i En Lleonard eren veïns; Isabel s'allotjava a l'altra ala de la Corte Vecchia, amb el seu fill malalt, Francesco, el «Duchino»"¹⁸. Si realment la duquesa a qui En Lleonard escalfa l'aigua fos Isabel d'Aragó, i els fets passessin un cop aquesta ja fos vídua, això ens podria indicar que el nostre home no deuria entrar a la seva cort per la influència de la nissaga Sforza sinó de la casa reial catalana. És una conjectura, és clar. Però el fet que, mort l'Sforza, En Lleonard es mantingués al servei actiu d'Isabel d'Aragó ho podria fer sospitar. Majorment, perquè, poc després, ja el veiem al servei d'un altre membre de la família reial catalana: Cèsar Borja. I, atès que la seva germana Lucrecia, llavors era casada amb l'Alfons d'Este, nét del rei Ferran I de Nàpols i nebot d'Alfons II?, En Lleonard va entrar de retop, també, una altra vegada, a servir dins de la família reial napolitana.

[...]"

Us pot interessar:

Bloc de Nova Història

Traduir a l'Anglès. Translate to English

Compartir: ||